<u>A PATRUSPREZECEA SCRISOARE “*LA UN PRIETIN*”: DESPRE “DUBLAJUL” VOCAL LA FILME, DESPRE ACADEMIA ROMÂNĂ, DESPRE CULTURA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ, DESPRE “CE-O FI DEMOCRAȚIA”… - ȘI DESPRE CÂTE ALTE NECAZURI ALE DUHULUI ROMÂNESC ŞI TERESTRU…</u>

<u>Stimate domnule G. L. T. –</u>

...Eu ştiu foarte bine că, pe dvs., vă animă şi va impulsionează numai “voințe de bine”, cu totul oneste şi patriotice… - …dar contează, enorm, şi ce alegem să apărăm, **<u>ÎN RÂNDUL DINTÂI</u>**, din chipurile Duhului Românesc, şi în ce formă, şi cu ce fond ideatic chibzuim noi să exprimăm încercările prin care trece, azi, Duhul Neamului Românesc – şi toate acestea, în mod convingător, curat şi drept...!

…Şi, în cazul românilor, nu ..."dublarea", în româneşte, a vocilor actorilor filmelor străine, va rezolva grava problemă a pierderii autorității moral-spirituale româneşti, **<u>de către acest Neam Imperial, la OBÂRŞIILE SALE - …iar nu, cum apare azi, un biet neam histrionic (...pierdere teribilă, suferită prin TRĂDĂTORII LUI CONTINUI</u>** !!!).

1-În primul rând, întru confirmarea dreptății Sfântului Apostol Pavel, în predicile sale despre Afirmarea Neamurilor - voi zice ca **LIMBA ROMÂNĂ** trebuie să fie afirmată de un stat numit România, prin decizii care să facă să fuzioneze **LIMBA** cu **ENERGIA DECIZIEI EFICIENTE**, prin limbă: în primul rând, să ştim a spune "**NU**" jafului din partea băncilor mondiale (banilor "băgați pe gât" de FMI / FMI/ul-cauză a nenorocirii Argentinei, de foarte curând!).

De asemenea, un "**NU**" ferm trebuia spus, **<u>LA TIMP</u>**, intrării României în structurile militare SUA/ISRAEL, cunoscute sub numele fals de “**N.A.T.O**.”!!!; tot un "**NU** " ferm trebuia spus, **<u>LA TIMP</u>**, intrării în UE, unde doar "**darea/birul**" de 1% din PIB-ul României este sigură... (**<u>din U.E., odată intrat, nu se mai poate ieşi</u>**!!! – cf. jurnalista elvețianã Silvia Cattori, care îi atrage atenția, asupra acestei situații perverse, dnei Le Pourhiet, la Reuniunea **Comitetului Național pentru Referendum**, de la Paris: “***E vorba de un act foarte grav, care probează foarte bine că referirile neîncetate ale tratatelor europene la valorile democratice sunt o mare ipocrizie/”tartufferie”, pe care această Europă tehnocratică şi confiscatorie nu poate s-o realizeze decât contra voinței popoarelor. Europa este con-substanțial anti-democratică, vrea să ne impună cu voia ori fără voia noastră. Noi nu suntem primul popor căruia i-a fost siluită voința, irlandezii şi danezii au fost, de asemenea, constrânşi să re-voteze, <u>PÂNĂ AU ZIS, ŞI EI , DA!</u>***” – cf. **Réseau Voltaire**); un "**NU**", foarte românesc, întru Duh (nu doar din

gură!), tuturor jefuitorilor de aur, petrol, gaze naturale...**PĂMÂNT ROMÂNESC SFÂNT** (nu doar baze militare străine, care ne transformă într-o colonie de mâna a şaptea! - dar, în primul rând, distrugerea agriculturii româneşti şi blocarea şi abandonarea tuturor pieţelor de desfacere, din Europa, Asia, Africa - dar şi din America de Nord – adică, din Canada şi SUA! - suntem puşi "pe chituci", de nişte "români" (?!) care nu vor să ştie româneşte, când e vorba de interesele patriei/poporului, dar se orientează "pe româneşte", la comisioanele Marii Trădări Naţionale!!!);

2-Dacă o piesă de teatru, precum "***Blonda, Chiorul şi Piticul***" nu se poate juca/este interzisă, spre promovarea Artei si **LIMBII ROMÂNEŞTI**, la Sala Dalles, **DIN ROMÂNIA**!!! - …atunci cum este/să poată fi promovată Limba Românescă, prin teatru/ARTĂ, **în străinătate**?! O tiranie, de tip balcanic, este cel mai hidos lucru, în lumea de azi...
...Da, tot ce este creaţie **ROMÂNEASCĂ ARTISTICĂ,** toate valorile vii-dinamice şi de vârf, ale geniului românesc, înseamnă şi se constituie în **OPTIMII AMBASADORI AI LIMBII ROMANILOR!!!** Dar câţi traducători **CREDIBILI ŞI HARNICI** avem,oare, la ora actuală, pentru ca Eminescu, Caragiale, Nichita Stănescu, Blaga, Arghezi, Vasile Voiculescu, Ion Barbu, Eugen Barbu (Cu ***Princepele*** şi ***Săptămâna Nebunilor),*** Ştefan Bănulescu (cu **Iarna bărbaţilor** şi cu geniala "***Cartea Milionarului***"! - adevăraţii sciitori-artişti nu scriu/scriau..."***cu TIR-ul***", ci aveau [şi ar trebui să mai aibă!] conştienţa dreptei măsuri şi a **Divinităţii ARTEI**!), Fănuş Neagu, Tudor Muşatescu, George Kiriţescu, George Ciprian (care, în perioada interbelică, a fost preţuit enorm, în Franţa, prin Georges Pitoëf! – iar azi mai că nu-l mai ţine minte nimeni, **în România lui**!), Mircea Eliade (proza lui genialoidă!), Emil Cioran, Eugen Ionescu etc. etc. - **aproape că nu sunt cunoscuţi în străinătate???!!!** Ce face I.C.R.-ul, patronat de H.R. Patapievici şi avându-l, ca Director de Onoare – pe Traian Băsescu/Braunovici? Face dl Patapievici ponei cu zwastika pe fund şi penisuri în erecţie (la New York) şi **NUMAI** penisuri în erecţie (la Bochum/Germania) , spunând, cu o imbecilitate senină, că… "***ĂSTA E DUHUL NEAMULUI ROMÂNESC*"…!!!**

…Eu stau şi mă întreb ce-o însemna, oare, pentru domnii ăştia masoni – "***democraţia***"?! Dacă tu, stat masono-"democrat", eşti în stare să-i persuadezi pe membrii tăi, să se ducă să moară ca ultimii proşti, în războaie absurde şi fără nicio legătură cu ţara şi Neamul lor… – …de ce nu eşti în stare, tu, stat masono-"democrat", să-i persuadezi pe membrii tăi să respecte şi să cunoască şi "***consume***" civilizaţia şi cultura autentice, de înălţătoare spiritualitate? Înseamnă că nu vrei…şi, dacă nu vrei, înseamnă că nu-ţi convine…şi dacă nu-ţi convine să fie statul tău unul civilizat şi cu cât mai mulţi şi autentici oameni culţi, înseamnă că-ţi convine să "te sui" şi "să exişti" şi "să prosperi" pe spinarea unor… "***dobitoace mute şi fără minte***", cum zice cronicarul moldovean, pe la 1640…: "*Gligorie Uréche ce au fost vornic mare, cu multă nevoinţă cetind cărţile şi izvoadele şi ale noastre şi cele striine, au aflat cap şi începătura moşilor, de unde au izvorât în ţară şi s-au înmulţit şi s-au lăţit, ca să nu să înnece a toate ţările anii trecuţi şi să nu să ştie ce s-au lucrat,* ***să să asémene fierălor şi dobitoacelor celor mute şi fără minte***! – care va să zică, "domnul" stat masonic-"democrat" vrea (nu la …1600, ci chiar la 2011!), vorba lui Grigore Ureche, doar "***fiară şi dobitoace, mute şi fără minte***", pe care le poate "mâna" şi "manevra" cum vrea!!! Eu nu zic să fie obligatorii liceul sau facultatea… – …**ŞI NU CRED, PENTRU**

NIMIC ÎN LUME, CĂ TREBUIE DEZVOLTATĂ AŞA-ZISA "*CIVILIZAȚIE A CALCULATORULUI*", PRIN CARE OMUL ESTE ÎNDOBITOCIT ŞI ROBOTIZAT ŞI ÎNDEPĂRATAT DE REALITATE, PENTRU A DEVENI SCLAVUL ILUZIEI VIRTUALE (nu degeaba lui Satana i se zice "**Marele Iluzionist**"!!!)… - …dar să fie obligatoriu să ştii să vorbeşti, limpede, frumos şi viu, limba părinților şi moşilor tăi, datorită cărora tu (mai) exişti, pe Terra, ca ființă cu identitate, să te iscăleşti şi să-ți socoteşti pomii din livadă şi…banii din buzunar, şi să fie obligatoriu să respecți ceea ce merită şi, deci, **TREBUIE** respectat… - … şi să te speli pe dinți şi…să te speli, în general… - … şi să fii creator, iar nu trântor…**da, eu cred că este obligatoriu, pentru un stat cu adevărat DEMOCRAT!!!** - adică, pentru un stat care nu încurajează dezvoltarea şi înmulțirea handicapaților mental – ci un stat normal, cu cetățeni normali şi treji, în care omul îşi poate dezvolta şi este stimulat să-şi dezvolte cele mai înalte calități de Duh, pentru folosul său, dar şi al **CETĂȚII** ! **Nu însemni nimic, dacă faci ce faci numai pentru tine – şi, dimpotrivă, însemni ceva numai în măsura în care faci, măcar câtuşi de cât, cât te țin puterile şi ştiința, pentru ALȚII/CEILALȚI!!! (fie şi un fund de mămăligă, pentru vecinul cel bătrân şi neputincios**!) .
…Ceea ce arată, mai limpede ca apa de izvor de munte, că, **niciunde în lumea terestră de azi, nu avem state autentic democratice, ci NUMAI tiranii masonice, emergento-dinamico-cinetice sau imergento-"perverso"-potențiale**!

3-Câtă vreme cultura română este condusă de un maghiar, Kelemen Hunor, noi nu avem dreptul moral să zicem că am făcut "ceva" pentru **CULTURA/LITERATURA ROMÂNĂ şi TEATRUL ROMÂNESC** - deci nici pentru "organul" care o exprimă optim, **LIMBA ROMÂNĂ**!!! Chiar nu există un român, în toată România asta, care să diriguiască interesele culturii **ROMÂNILOR** din România (cum şi la Sănătate: n-are Țara Marilor Lecuitori, vreun medic de seamă şi merituos?!), deci ŞI ALE LIMBII ROMÂNE?! Eu vă zic, caz concret: am scos o carte (inofensivă!) de poezii, în 2010 (care a adunat recenzii în vreo 14-15 reviste literare, din România şi străinătate!), şi nici până la această dată Direcția de Cultură-Vrancea ("**sponsorul**" unic al cărții!!! - ...aflată cu editorul **SUB CONTRACT SEMNAT ŞI PARAFAT**!!!) nu a plătit banii editorului, sub motiv că "***nu sunt bani pentru cultură***"!!! - …şi că să vină, omul-editorul, cică prin octombrie-noiembrie-decembrie 2011...**la Sfântul Aşteaptă**!!! Dar pentru a o încălța pe Elena Udrea cu pensiile unui județ şi pe Roberta-Hoața şi Nesimțita, şi pe EBA-lui-Tăticu etc. etc. cu pensiile altor județe…se poate, NU?! - … dar pentru toate "privatizările" şi cheltuielile aberante, care se fac pentru distrugerea României...munți cheliți, păduri doborâte ca de Apocalipsă! - …maşini schimbate ca izmenele, telegondole şi pârtii de ski şi parcuri LA SAT!!! – şi săli de sport (**TOT LA SAT!!!)**, à la Hitler!!! (paranoice, creând agorafobie!!!) şi piscine, în locuri unde nu sunt nici zăpadă, nici canalizare etc., asta "**DA**"! ... - …Sfinxul şi Babele privind, trişti/triste, proprietățile unor hoți borțoşi pedelişti...pentru asta sunt bani..."**DA-DA!!!**", şi limba românescă a şuților este extrem de eficientă!!!

4-…**Academia Română, de la Eugen Simion încoace (cel cu ediția Eminescu, şi aia, ca vai de ea!!!), n-a mai scos o singura editie critică, măcar, a marilor clasici**

români!!! Nu, stimate şi dragule domn G. L. T. - **NU SE VREA PROMOVAREA LIMBII ROMÂNE, PRIN CEL MAI EFICIENT ŞI NORMAL MOD – ARTA ŞI EDUCAȚIA, EDUCAȚIA ŞI ARTA!!! Nu e nevoie de bâlciul cacofonic al "dublării" vocilor, care face ca vocea lui Anthony Hopkins, Anthony Quinn, Humphrey Bogart, Peter Falk, Marcello Mastroianni, Oleg Menşikov, Jean Gabin, Fernandel, Louis de Funès, Gérard Depardieu, a Sophiei Loren, a lui Ingrid Bergman, sau a lui Julianne Moore, Michelle Pfeiffer, Nicole Kidman, ori Sharon Stone... - a lui Gene Hackman, Robert de Niro, Kevin Spacey, Dustin Hoffman, Robert Mitchum, Al Pacino, Tom Cruise sau Brad Pitt - să fie dublată de...Bendeac, Mândruță şi Măruță!!!**

5-Nu, dublajul nu este "***cea mai elaborată şi deplină formă de preluare a culturii universale***", cum ziceți - ci este **cea mai oribilă şi grotescă formă de kitsch**! Eu, personal, m-aş simti teribil de jignit, **JIGNIT DE MOARTE**, dacă mi i-ar "dubla" vocal, alte popoare, în filme (pot fi ele popoare cu oricât "ştaif" cultural: englezii, francezii, italienii etc.!), pe **UNICATELE/"Monştrii Sacri"**: **Caragiu, Calboreanu, Vraca sau pe Leopoldina Bălănuță, Ion Marinescu, Gina Patrichi, Draga Olteanu-Matei, Ilarion Ciobanu, Octavian Cotescu, Emil Botta, Fory Etterle, Horațiu Mălăele…, sau pe Birlic, Rebengiuc, Beligan** etc. etc.!!!

6-Eu şi milioane ca mine am învățat limbi străine şi…de dragul "***sonorității*** [promovate politico-economic!) ***a limbilor***"... - ...dar, mai ales, de dragul culturii şi civilizației acelor popoare: deci, din păcate, nu prea mergem, "în vizită", pe la popoarele, trufaşe şi greu înțelegătoare de Duh, ale Vestului, cu "**LIMBA/LOGOS NAȚIONAL**"! (pentru că "subteranele" divine ale **LIMBII/LOGOS** nu sunt văzute, de lumea asta dementă şi desacralizată!!!), ci cu **autentica noastra cultură emergentă**, cu spectacole de teatru, cu festivaluri muzicale şi literare... - ...să ştiți că mulți străini învățau/ar fi învățat româneşte, de plăcere şi/sau din snobism (este şi ăsta un motiv, ca oricare altul, probabil...!), poate, dacă Festivalul George Enescu ar funcționa, precum a funcționat, cândva (promovat pe **TOATE** posturile naționale româneşti, pentru că este **UN BUN DE DUH NAȚIONAL SUPREM**!), dacă am face şi un alt festival/alte festivaluri, închinate unor Duhuri Înalte: Ciprian Porumbescu, Nicolae Grigorescu, Ştefan Luchian, Brâncusi-**GENIUL** (…dar căruia i-am distrus şi dat, pe degeaba, statuile...care s-au destrămat, ca prin vrajă rea...şi "***au făcut picioare***", peste graniță, extrem de dubios şi ruşinos, pentru TOȚI prim-miniştrii, miniştrii de interne şi miniştrii culturii postdecembrişti... !!!), Eminescu, Caragiale, Nichita (…cel înlocuit de H.R.Patapievici cu ..."***Omagiul lui Iuda***", de la Bochum!) !!! De nevoie, ca să-şi exprime admirația, ar învăța străinii (entuziasmați) – **ROMÂNEŞTE**!!! **NU** - noi, toți, suntem trădători, prin însăşi lenea şi nerespectarea valorilor naționale, îl uităm (şi gonim din memorie!) pe Eminescu, la comanda dlui N. Manolescu.
Eu sunt singurul profesor din Vrancea, care refuz să mă conformez obedientului I.Ş.J.-Vrancea, şi utilizez, la predare, manualele "vechi" (…pentru că tot ce are "vietuire" de mai mult de un an, în turbarea "***reformei apocaliptice***" a "învățământului" - ???!!! - din România... - ...Învățământ condus, în România, de unul cu 11 clase, fără bacalaureat echivalat…"***E VECHI***!"… - …manualele "vechi", deci, de…2 ani, ale lui Eugen

Simion, de la Ed. Corint, **SINGURELE CARE-L PĂSTREAZĂ PE EMINESCU, ÎN PLENARITATEA LUI CREATIVĂ**! Dar, fireşte, risc sancţiuni, scandaluri, pe linie profesionalo-politică (am fost sever avertizat, indirect, deşi i-am..."avertizat", evident, şi eu, în felul meu şi cu metodele mele...dar **EI SUNT LA PUTERE, EI, DISTRUGĂTORII NEAMULUI ROMÂNESC…)!!!**

… Dl şef al U.S.R. , N. Manolescu, prin ***Istoria…*** lui, **TRĂDĂTOARE A DUHULUI DE NEAM**, îl "alungă" pe Eminescu ("***cadavrul din debara***"! - cf. H.R. Patapievici!), pentru a-i promova, drept "***genii naţionale***", pe nişte mediocrităţi şi "***porno-copro-creatori***" - alde Mircea Cărtărescu şi Mihail Gălăţanu!!! Să creadă el, dl Manolescu, că un **GENIU** se lasă alungat, din Duhul Neamului său, de orice "***lepră ambulantă***", de orice "***adus de vânt***"!!!

7-Încă ceva: observaţi, vă rog, cât dispreţ este "secretat", pentru cei care vor să demonstreze, cu documente istorice, româneşti şi din biblioteci străine, Imperialitatea, prin Nobleţe şi Vechime, a Neamului Românesc! Cazul lui Nicolae Densuşianu sau MIhai Eminescu, în veacul al XIX-lea, precum şi ale lui Vasile Lovinescu, Napoleon Săvescu, Adrian Bucurescu, Paul Lazăr Tonciulescu, Viorica Enăchiuc (care merita un **NOBEL**!!!), din veacul nostru… - …dar si cazul dvs., care vă zbateti, cu atâtea argumente irefutabile, să demonstraţi, pe căi lingvistice, superioritatea, incontetabilă, ca expresivitate şi "istorie de Duh", **a "cifrului LIMBII ROMÂNE"** – care merită, **ŞTIINŢIFIC VORBIND**, să fie (cum bine ziceţi/afirmaţi dvs.!), "**UNICA LIMBĂ PANEUROPEANĂ »**!!! **Nu e nevoie de "*dublare filmică*", ci de bună-credinţă MINIMĂ (de minim bun-simţ comun!): SĂ FIE RECUNOSCUTE EVIDENŢELE!!!**

...Ar fi încă multe de spus, dar sunt absolut suficiente, pentru edificarea **ADEVĂRATELOR CARENŢE ALE PROMOVĂRII LIMBII ROMÂNE, DE CĂTRE ROMÂNI (???!!!), cele zise de mine, mai sus**! Să le rezolvăm pe acestea, prioritar - şi să vedeţi cât de respectaţi şi cunoscuţi (chiar temuţi… - …de fapt, **eu cred că tocmai de la teama şi invidia teribilă ale "unora", cărora nu e bine/"sănătos" să le pronunţi numele… - ni se trage NERECUNOAŞTEREA/IGNORAREA**!!!) vom deveni, în lume...Dar...CINE şi CUM, când comanda iudeo-masonică este "***şo pe ei***"?! Ca şi în celebrul "**CAZ EMINESCU**": "***Azvârliţi-l peste bord!"*** (îi zice "metrul/maestrul mason "***de la Sinaia***", lui Carol I de Hohenzolern-Siegmaringen-masonul, iar Carol I de Hohenzolern-Siegmaringen-masonul "se execută", prin Titu Maiorescu-masonul...!). Aşa, "metrii" de peste tot comandă, azi, "**azvârlirea României peste bord**"...Chiar ieri, un "metru" i-a zis, "***prieteneşte***", soţiei mele, cu mult calm (imperturbabil, dar decis şi lugubru...), să mă potolească, pentru că..."***e mai sănătos pentru dumnealui… şi familia dumnealui o va duce mai bine***!"

Nu mă îndoiesc…!

...**Şi, cu aşa o "tratație amicală" (din partea unor, cică, şi ei…"români"!) , dvs. credeţi că "dublarea vocii" devine..."SOLUŢIE SALVATOARE DE NEAM ŞI LIMBĂ ROMÂNESCĂ/DUH ROMÂNESC"???!!!!**

...Să nu ne schimonosim, mai mult decât ne-a îndemnat şi mânat dracul, până acum…, mai mult decât ne schimonosesc faptele noastre de până acum, şi...canalele TV străine! Nu vom înlătura acel blestemat de fragment de emisiune TV franţuzească, cu palma întinsă a "rrromului/românului" ("***DONNEZ MOI, S ' IL VOUS PLAÎT!"*)**, prin

nenorocirea asta de circ, cu..."***dublarea filmelor***", în româneşte: "***Chelului îi lipseşte tichia...de tinichea!!!***"

Doamne,-ajută Duhul Românilor să se lumineze, cu Lumina Cea Vie şi Adevărată, din Veac!

Cu, mereu, aceeasi prețuire şi caldă prietenie,
Adrian Botez